

INDICE

<i>Nota introduttiva</i>	Pag.	9
1. Gli strumenti della critica letteraria		
Primo filone	»	14
<i>Enciclopedie</i>	»	14
<i>Guide bibliografiche</i>	»	15
<i>Bibliografie</i>	»	16
<i>Storie della letteratura</i>	»	17
A parte (primo)	»	19
<i>Storie di città e regioni d'Italia</i>	»	19
Secondo filone	»	20
<i>La critica come giudizio sugli autori</i>	»	20
<i>Le storie della critica</i>	»	21
<i>Le antologie della critica</i>	»	22
Terzo filone	»	22
<i>Storia dei critici</i>	»	22
<i>Teorie della letteratura e metodi della critica</i>	»	23
<i>Retorica e stilistica</i>	»	24
<i>Metrica</i>	»	24
<i>Riviste</i>	»	24
A parte (Secondo)	»	28
<i>CD-ROM bibliografici</i>	»	28
<i>CD-ROM testuali</i>	»	28
<i>Siti internet</i>	»	28
<i>Biblioteche digitali</i>	»	30
2. Della critica letteraria		
<i>Premessa</i>	»	31
1. Storia dei giudizi critici	»	33
2. Storia dei critici	»	34
2.a <i>Autori e critici</i>	»	35
2.b <i>Critici militanti</i>	»	36

3.	Storia della storiografia letteraria	» 37
3.a	<i>Problema del canone</i>	» 37
3.b	<i>Problema della periodizzazione</i>	» 39
4.	Storia dei generi letterari	» 40
5.	Storia dei metodi	» 41
3.	Della storiografia letteraria	» 43
1.	Letteratura, critica e storia	» 43
2.	Della letteratura	» 46
3.	Il senso dell'insegnamento	» 47
4.	Della storia della letteratura	» 50
5.	La storiografia letteraria	» 53
5.a	<i>La periodizzazione</i>	» 56
5.b	<i>Continuità e frattura</i>	» 58
5.c	<i>La nuova storia</i>	» 62
5.d	<i>I manuali</i>	» 65
5.e	<i>Il canone</i>	» 67
6.	Riflessioni sulla storia della letteratura	» 73
4.	La questione del canone	» 77
	<i>Premessa</i>	» 77
1.	Settembrini, De Sanctis, Sapegno	» 83
5.	La questione del minore	» 93
6.	De Sanctis e il romanzo sperimentale	» 109
	<i>Premessa</i>	» 109
1.	Del realismo	» 110
2.	L'ideale	» 111
3.	Il contesto storico	» 113
4.	La curée	» 118
5.	<i>L'Assommoire</i>	» 120
6.	La dialettica dell'arte	» 123
7.	Il nuovo realismo	» 124
8.	Il darwinismo	» 126
9.	La nuova arte	» 127
10.	La scienza negatrice degli ideali	» 128
7.	De Sanctis e Gramsci	» 131
	<i>Premessa</i>	» 131

<i>Introduzione</i>	» 134
1. Prima interfaccia: l'uomo del Guicciardini.	» 138
2. Seconda interfaccia: padre Bresciani.	» 141
8. Di un Manuale di storia della letteratura	» 149
<i>Bibliografia</i>	» 163
<i>Indice dei nomi</i>	» 169